



OLÁ ALUNOS E FAMÍLIAS. NA SEMANA PASSADA ESTUDAMOS UM POQUINHO SOBRE O GÊNERO TEXTUAL POESIA. APRENDEMOS QUE É UM TEXTO CONSTRUÍDO POR VERSOS E QUASE SEMPRE TEM RIMAS EM SUAS PALAVRAS. NESSA SEMANA IREMOS APRENDER UM POUCO SOBRE OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ TIPOS, GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS QUE CIRCULAM EM NOSSA SOCIEDADE COM SUAS DIFERENTES ESTRUTURAS TEXTUAIS. ✓ LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC. ✓ IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ORDENAR ILUSTRAÇÃO E CORRESPONDER COM O TEXTO. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES LIVRE OU ORIENTADAS PARA POSICIONAR O CORPO NO ESPAÇO, COMO: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, MUITO, POUCO. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS,</p>



	<p>USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ PERCEBER QUE OS NÚMEROS FAZEM PARTE DO COTIDIANO DAS PESSOAS;
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ VOCÊ SABE O QUE É PROSA? A PROSA É O OPOSTO DA POESIA, ENQUANTO NA POESIA NOS PREOCUPAMOS EM ESCREVÊ-LA EM VERSOS E MANTER O RITMO E A ESTÉTICA DA RIMA DE PALAVRAS, NA PROSA NÃO PRECISA EXISTIR RIMAS NEM VERSOS. É UM TIPO DE TEXTO QUE CONTA UMA HISTÓRIA, OU UMA CONVERSA ENTRE PESSOAS.✓ ATIVIDADE 1: ASSISTA A HISTÓRIA DA LEBRE E DA TARTARUGA SÓ PARA VOCÊ ENTENDER MELHOR O QUE É UM TEXTO EM PROSA. A LEBRE VIVIA SE GABANDO POR SER O ANIMAL MAIS VELOZ DA FLORESTA. ELE DISSE QUE EM UMA CORRIDA NINGUÉM CONSEGUIRIA ULTRAPASSÁ-LO. A TARTARUGA ENTÃO ACEITOU O DESAFIO. MARCARAM UMA COMPETIÇÃO. O COELHO CONFIANTE QUE IRIA VENCER A COMPETIÇÃO PAROU NO MEIO DO CAMINHO PARA DESCANSAR E ACABOU DORMINDO. A TARTARUGA CONSEGUIU PASSAR A LINHA DE CHEGADA PORQUE O COELHO PERDEU TEMPO DORMINDO. QUANDO VOCÊ ASSISTIR A HISTÓRIA, PRESTE ATENÇÃO QUANDO A LEBRE ESTIVER DEITADA ENCOSTADA NA ÁRVORE CONVERSANDO COM A TARTARUGA, QUEM ESTÁ À DIREITA DA ÁRVORE, A LEBRE OU A TARTARUGA? https://www.youtube.com/watch?v=rmP5Suelh4w✓ AGORA, REALIZE A ATIVIDADE NO SEU CADERNO DE ATIVIDADES ONDE VOCÊ VAI COMPLETAR A PALAVRA TARTARUGA COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.✓ ATIVIDADE 2: VOCÊ CONSEGUE DIZER QUAL É O SEU LADO DIREITO E QUAL É O LADO ESQUERDO? ASSISTA AO VÍDEO DA MÚSICA DOS MOVIMENTOS E DEPOIS FAÇA A ATIVIDADE ONDE VOCÊ VAI PINTAR DE VERDE A TARTARUGA QUE ESTÁ À

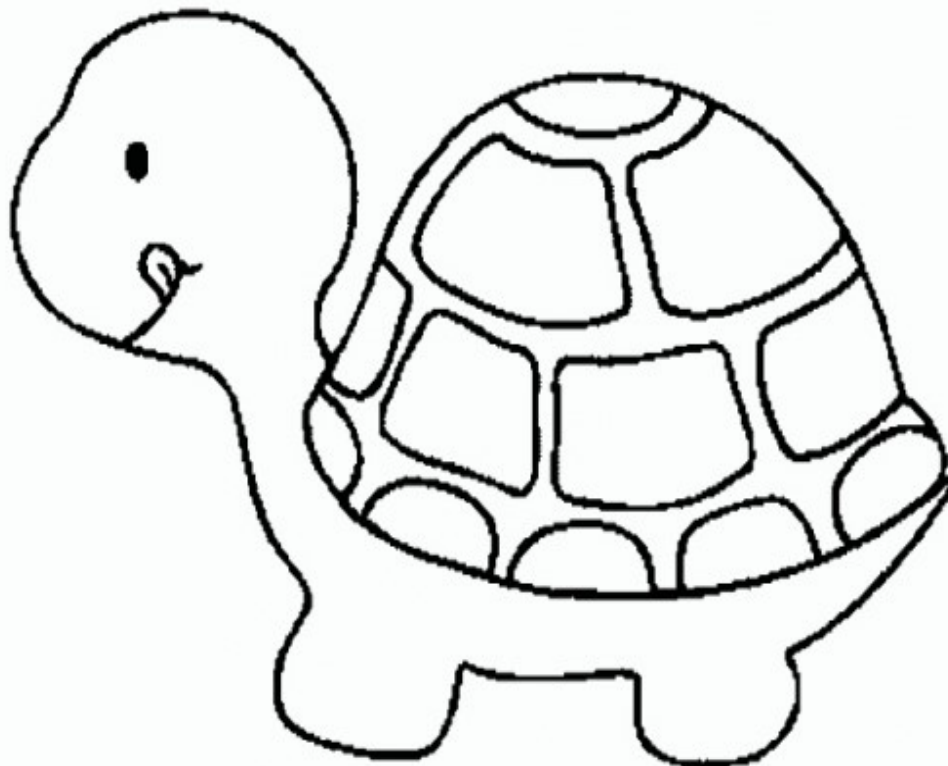


	<p>ESQUERDA DA MENINA E DE AZUL A TARTARUGA QUE ESTÁ À DIREITA. https://www.youtube.com/watch?v=buQRKyfJtZA</p> <p>✚ MAO DIREITA NA FRENTE, MAO DIREITA ATRAS, MÃO DIREITA NA FRENTE E MEXENDO SEM PARAR.RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR, VEM QUE EU VOU TE ENSINAR.MAO ESQUERDA NA FRENTE, MAO ESQUERDA ATRÁS, MAO ESQUERDA NA FRENTE E MEXENDO SEM PARAR.RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR, VEM QUE EU VOU TE ENSINAR.OMBRO DIREITO NA FRENTE, OMBRO DIREITO ATRAS, OMBRO DIREITO NA FRENTE E MEXENDO SEM PARAR.RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR, VEM QUE EU VOU TE ENSINAR.OMBRO ESQUERDO NA FRENTE, OMBRO ESQUERDO ATRÁS, OMBRO ESQUERDO NA FRENTE E MEXENDO SEM PARAR, RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR, VEM QUE EU VOU TE ENSINAR.POE A BARRIGA PRA FRENTE, A BARRIGA PRA TRÁS, A BARRIGA PRA FRENTE E MEXENDO SEM PARAR, RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR, VEM QUE EU VOU TE ENSINAR.PE DIREITO NA FRENTE, PE DIREITO ATRAS, PE DIREITO NA FRENTE, E MEXENDO SEM PARAR, RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR, VEM QUE EU VOU TE ENSINAR.PE ESQUERDO NA FRENTE, PE ESQUERDO ATRAS, PE ESQUERDO NA FRENTE, E MEXENDO SEM PARAR, RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR, VEM QUE EU VOU TE ENSINAR.PÕE A CABECA NA FRENTE, A CABECA ATRÁS, A CABECA NA FRENTE, E MEXENDO SEM PARAR, RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR, VEM QUE EU VOU TE ENSINAR.</p> <p>✓ ATIVIDADE 3: EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES VOCÊ VAI ENCONTRAR UMA JOANINHA COM SUAS BOLINHAS. CONTE A QUANTIDADE DE BOLINHAS E PINTE O NÚMERO QUE CORRESPONDE A ESSA QUANTIDADE.</p> <p>✓ DEPOIS DISSO PARA RELAXAR UM POUCO ASSISTA A PROSA CANTADA NO VÍDEO “DIREITA E ESQUERDA” https://www.youtube.com/watch?v=V8gH327kR6I</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REALIZAR AS ATIVIDADES ESCREVER AS VOGAIS DA PALAVRA TARTARUGA E PINTAR AS TARTARUGAS QUE ESTÃO À DIREITA E À ESQUERDA DA MENINA.</p>



ALUNO(A): _____

COLE FOLHAS SECAS OU CASCA DE ÁVORE NO CASCO DA TARTARUGA
E PREENCHA OS QUADRADINHOS COM AS VOGAIS QUE FALTAM.



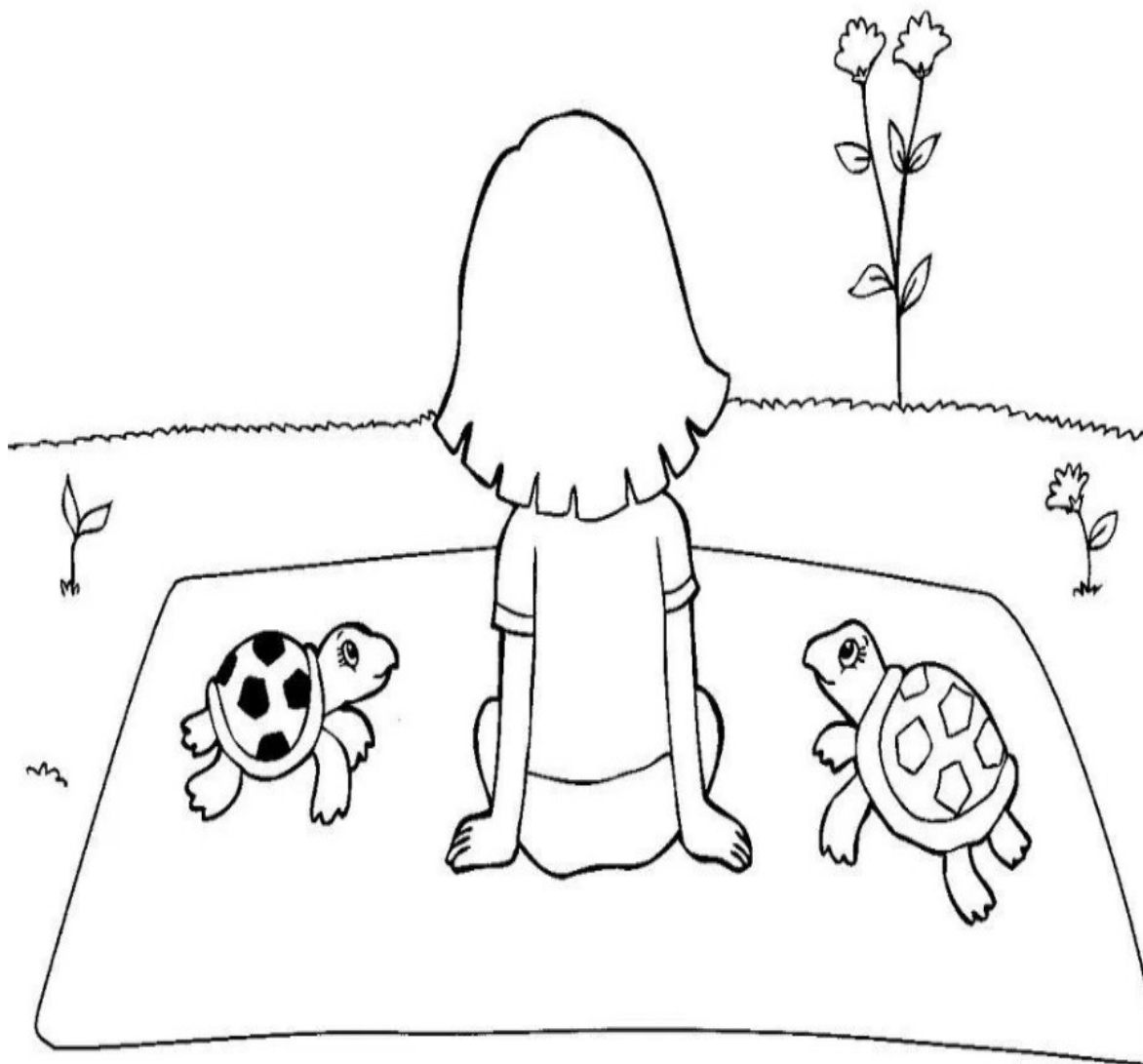
T	A	R	T	A	R	U	G	A
---	---	---	---	---	---	---	---	---

T		R	T		R		G	
---	--	---	---	--	---	--	---	--



ALUNO(A): _____

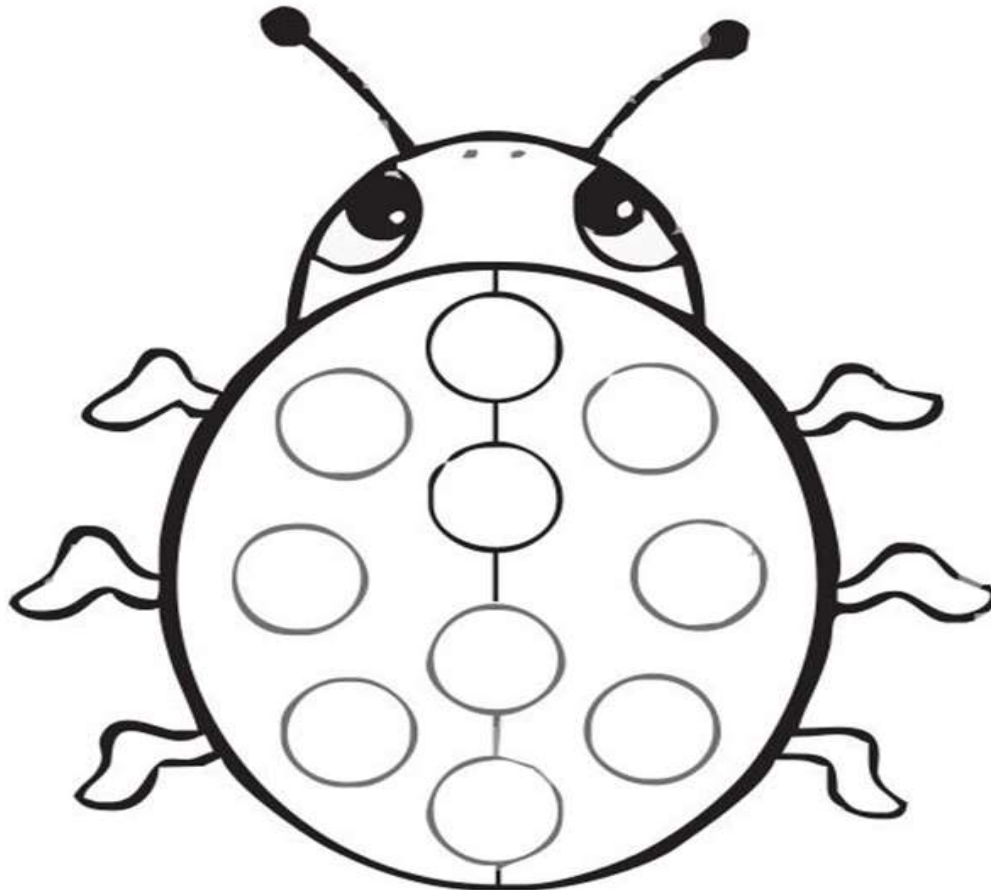
PINTE DE VERDE A TARTARUGA QUE ESTÁ À ESQUERDA DA MENINA E DE AZUL A TARTARUGA QUE ESTÁ À DIREITA.





ALUNO(A): _____

QUANTAS BOLINHAS ESSA JOANINHA TÊM? PINTE O NÚMERO QUE CORRESPONDE A QUANTIDADE DE BOLINHAS.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



DATA: 04/05/2021 TERÇA-FEIRA

OLÁ. ESTAMOS BEM ANIMADOS NESSA SEMANA. ONTEM APRENDEMOS UM POUCO SOBRE O GÊNERO TEXTUAL PROSA. HOJE IREMOS APRENDER SOBRE OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS. EXISTEM MUITOS GÊNEROS TEXTUAIS; CARTAZ, RECEITAS, BULAS DE REMÉDIOS, E-MAIL, BILHETE, CARTA, PIADA, ETC SÃO GÊNEROS TEXTUAIS. EXISTEM MUITOS OUTROS. VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE ALGUNS DELES.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CONSCIÊNCIA E IMAGEM CORPORAL. ✓ CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI. ✓ GÊNEROS TEXTUAIS ✓ MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA, CAPACIDADE E TEMPO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E</p>



	<p>TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ UTILIZAR INSTRUMENTOS NÃO CONVENCIONAIS (GARRAFAS, XÍCARAS, COPOS, COLHERES OU OUTROS) PARA COMPARAR ELEMENTOS ESTABELECIDO RELAÇÕES ENTRE CHEIO E VAZIO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ATIVIDADE 1: VOCÊ TEM FOTOS SUAS? COM UMA FOTO EM SUAS MÃOS VOCÊ VAI OBSERVAR BEM SUAS CARACTERÍSTICAS: SEUS CABELOS, SEUS OLHOS, COR DE PELE, E TUDO MAIS. NA FOLHA DO SEU CADERNO DE ATIVIDADES VOCÊ VAI DESENHAR ESSA FOTO QUE ESTÁ EM SUAS MÃOS E FALAR SOBRE VOCÊ MESMO. PEÇA UM ADULTO PARA ESCREVER TUDO O QUE VOCÊ PERCEBER EM SEU PRÓPRIO CORPO ATRAVÉS DESSA FOTO E ASSIM VOCÊ ESTARÁ CRIANDO UM CARTAZ QUE É UM GÊNERO TEXTUAL. ✓ ATIVIDADE 2: JÁ APRENDEMOS UM POUCO SOBRE CARTAZ. AGORA VAMOS APRENDER UM POUQUINHO SOBRE OUTRO GÊNERO TEXTUAL: RECEITA. VOCÊ SABIA QUE RECEITA É UM TIPO DE GÊNERO TEXTUAL? VOCÊ SABE O QUE É UMA RECEITA? RECEITA É UMA ORIENTAÇÃO QUE AS PESSOAS SEGUEM QUANDO QUEREM FAZER UMA COMIDA QUE AINDA NÃO CONHECEM, ONDE SE ESCREVE NOME DE INGREDIENTES E A FORMA DE USAR ESSES INGREDIENTES OU PODE SER UMA ORIENTAÇÃO MÉDICA QUE SEGUIMOS QUANDO QUEREMOS FICAR CURADOS DE ALGUMA DOENÇA, ONDE O MÉDICO ESCREVE O NOME DE REMÉDIOS E A FORMA DE TOMAR ESSES REMÉDIOS. VAMOS ASSISTIR UMA HISTÓRIA QUE NA VERDADE É UMA RECEITA MUITO MALUCA. É A HISTÓRIA DE UMA MULHER QUE NÃO GOSTAVA DE DAR NADA PARA AJUDAR NINGUÉM; UM DIA UM COZINHEIRO CHAMADO PEDRO, RESOLVEU FAZER COM QUE ELA AJUDASSE A FAZER



ROLÂNDIA

	<p>UMA PANELA DE SOPA. MAS COMO? SE ELA NUNCA DAVA NADA PARA NINGUÉM? ELE TEVE MUITAS IDEIAS MIRABOLANTES PARA FAZER COM QUE ELA AJUDASSE. NO FINAL, ELA ACABOU CONTRIBUINDO COM TODOS OS INGREDIENTES PARA A RECEITA DA SOPA. VAMOS VER? https://www.youtube.com/watch?v=8oOHhHIDBJc.</p> <p>✓ DEPOIS DE ASSISTIR ESSA BELA HISTÓRIA DA RECEITA DA SOPA SUPIMPA, SERÁ A SUA VEZ DE CRIAR UMA RECEITA. NO SEU CADERNO DE ATIVIDADES TEM UMA PANELA IMPRESSA ONDE VOCÊ VAI COLAR VÁRIAS FIGURAS DE ALIMENTOS RECORTADAS DE JORNAIS E REVISTAS, LEGUMES, VERDURAS, MACARRÃO, CARNE, E O QUE MAIS VOCÊ QUISER COLOCAR NA SUA SOPA. VAMOS LÁ, É A SUA VEZ DE INVENTAR UMA RECEITA. USE A SUA CRIATIVIDADE.</p> <p>✓ ATIVIDADE 3: NESSA ATIVIDADE IREMOS APRENDER SOBRE O GÊNERO TEXTUAL BILHETE. É MUITO BOM TERMOS HORÁRIO CERTO PARA AS COISAS. TEM HORA DE ACORDAR, HORA DE ALMOÇAR, HORA DE BRINCAR, HORA DE ESTUDAR. VOCÊ SABE QUE HORAS VOCÊ ACORDA E QUE HORAS VOCÊ ALMOÇA? ASSISTA O VÍDEO “HÁ HORA PRA TUDO” https://www.youtube.com/watch?v=b2MkoHOy4</p> <p>E DEPOIS NO SEU CADERNO DE ATIVIDADES VOCÊ VAI PEDIR AJUDA DE UM ADULTO PARA ESCREVER UM BILHETE CONTANDO QUE HORAS VOCÊ ACORDA, ALMOÇA, BRINCA, ESTUDA E DORME. E TAMBÉM VOCÊ VAI MARCAR NO DESENHO DO RELÓGIO A HORA QUE VOCÊ ACORDA.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>CARTAZ COM A PRÓPRIA FOTO. COLAGEM DE ALIMENTOS NA PANELA IMPRESSA. BILHETE TENDO UM RESPONSÁVEL COMO ESCRIBA.</p>



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

ALUNO (A): _____

GÊNERO TEXTUAL: CARTAZ

FAÇA AQUI UM CARTAZ SOBRE A SUA PRÓPRIA FOTO

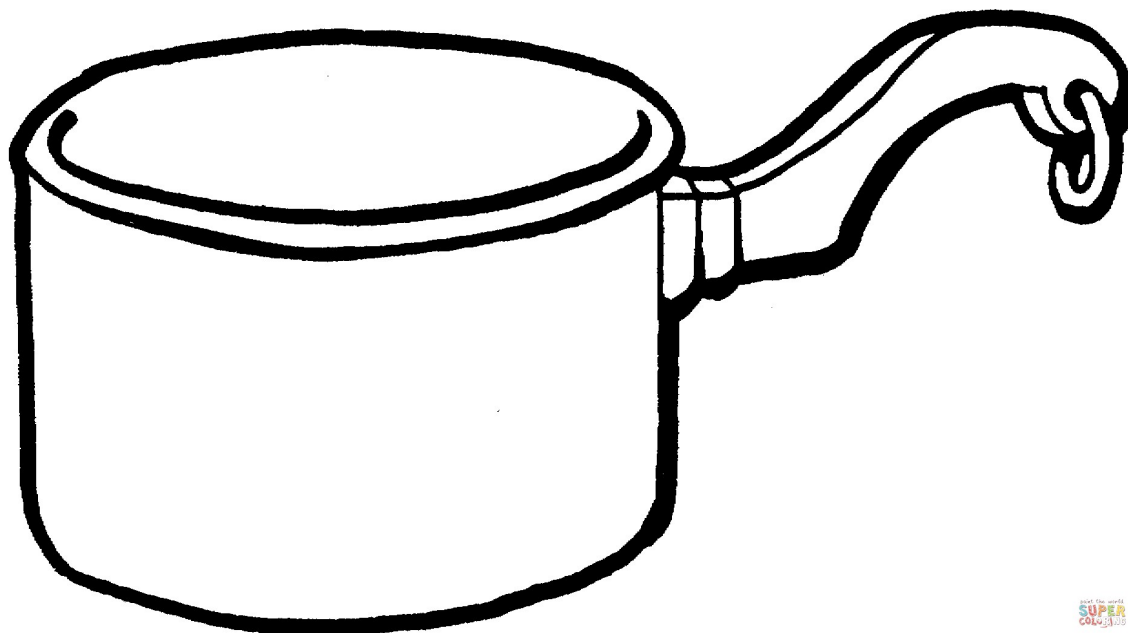
(PRECISA SER UMA FOTO SUA)



ALUNO(A): _____

GÊNERO TEXTUAL: RECEITA

**RECORTE DE REVISTAS E JORNAIS FIGURAS DE ALIMENTOS PARA A
RECEITA DA SUA SOPA SUPIMPA**





ALUNO(a): _____

GÊNERO TEXTUAL: BILHETE

COM A AJUDA DE UM ADULTO ESCREVA UM BILHETE ONDE VOCÊ FALA DOS SEUS HORÁRIOS. HORA DE ACORDAR, DE ALMOÇAR, DE ESTUDAR, DE BRINCAR E DE DORMIR. E DEPOIS PINTE O RELÓGIO QUE MARCA A HORA QUE VOCÊ ACORDA.

BILHETE

PINTE O RELÓGIO QUE MOSTRA A HORA MAIS SE A PROXIMA A HORA QUE VOCÊ ACORDA



NO QUADRO A BAIXO FAÇA BOLINHAS NA QUANTIDADE DAS HORAS MARCADAS.

7 HORAS	8 HORAS	9 HORAS



DATA: 05/05/2021 QUARTA-FEIRA

HOJE VAMOS CONTINUAR FALANDO SOBRE PROSA. APROVEITA ESSE MOMENTO E TENHA UM “DEDINHO” DE PROSA COM AS PESSOAS EM SUA CASA SOBRE HISTÓRIAS ANTIGAS. PERGUNTE AÍ SE ALGUÉM SE LEMBRA DE ALGUMAS HISTÓRIAS DA INFÂNCIA.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC. ✓ RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE. ✓ CANTIGAS POPULARES.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS :</u></p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MOVIMENTAR-SE SEGUINDO ORIENTAÇÕES DOS(AS) PROFESSORES(AS), DE OUTRAS CRIANÇAS OU CRIANDO SUAS PRÓPRIAS ORIENTAÇÕES. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <p>(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;</p>



	<p>EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ RECONHECER, EM SITUAÇÕES DE ESCUTA DE MÚSICA, CARACTERÍSTICAS DOS SONS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ ESTAMOS AINDA FALANDO SOBRE O GÊNERO TEXTUAL PROSA. ENTÃO, PARA COMEÇAR VAMOS ASSISTIR O VÍDEO DE UMA DAS HISTÓRIAS MAIS ANTIGAS QUE EXISTEM “CHAPEUZINHO VERMELHO”. https://www.youtube.com/watch?v=77IP-eQIBDQ✓ ATIVIDADE 1: POR FALAR EM COISAS ANTIGAS VOCÊ CONHECE ALGUMA BRINCADEIRA ANTIGA? A BRINCADEIRA QUE IREMOS FAZER AGORA É BEM ANTIGA. PERGUNTA EM CASA SE ALGUÉM CONHECE. VAMOS BRINCAR DE SOL/LUA, OU, DIREITO-ESQUERDA. PEÇA UM ADULTO PARA DESENHAR NO CHÃO UM SOL E UMA LUA, FAÇA UM RISCO ENTRE AS DUAS FIGURAS. UMA PESSOA DEVERÁ DAR A VOZ DE COMANDO DIZENDO: SOL OU LUA. QUANDO DISSER SOL, OS PARTICIPANTES DEVERÃO PULAS COM OS DOIS PÉS PARA O LADO ONDE O TEM O DESENHO DO SOL, QUANDO DISSER: LUA, OS PARTICIPANTES DEVERÃO PULAR PARA O LADO QUE TEMA FIGURA DA LUA. PODERÁ TROCAR AS PALAVRAS PARA DIREITO-ESQUERDA. ANTES DE FAZER A BRINCADEIRA ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER MELHOR. https://www.youtube.com/watch?v=PsBn_aY80VQ✓ FAÇA UM VÍDEO DA SUA BRINCADEIRA E ENVIE PARA A PROFESSORA.✓ ATIVIDADE 2: VOCÊ SABE, AS PESSOAS SÃO DIFERENTES. DIFERENTES EM VÁRIAS FORMAS, NO MODO DE FALAR, NO MODO DE VIVER, NA COR DO CABELO E NA COR DA PELE. EXISTEM AS PESSOAS QUE SÃO BRANCAS, AS NEGRAS, AS QUE SÃO CONSIDERADAS VERMELHAS (OS INDÍGENAS), OS



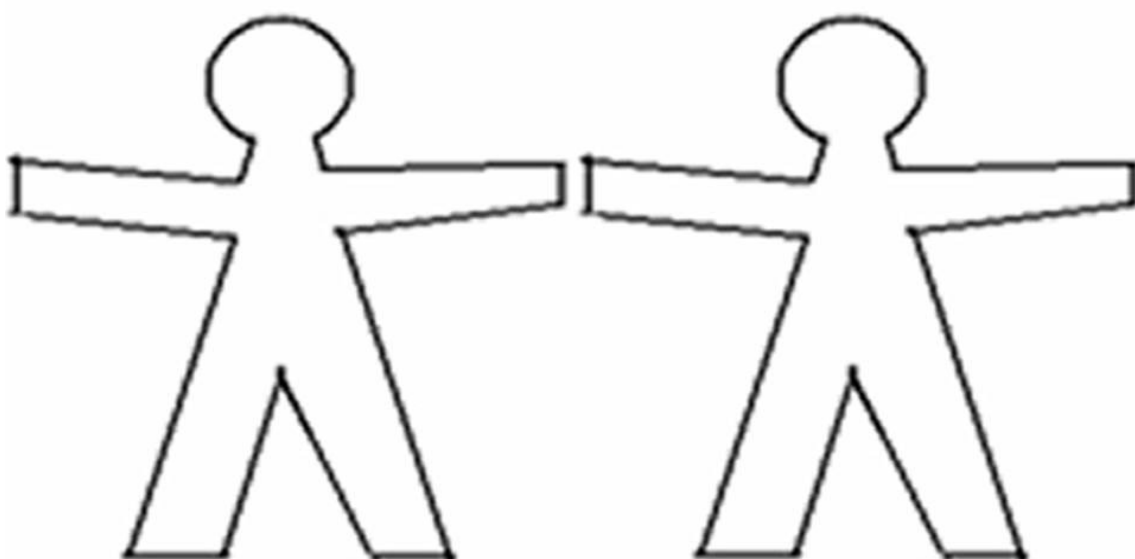
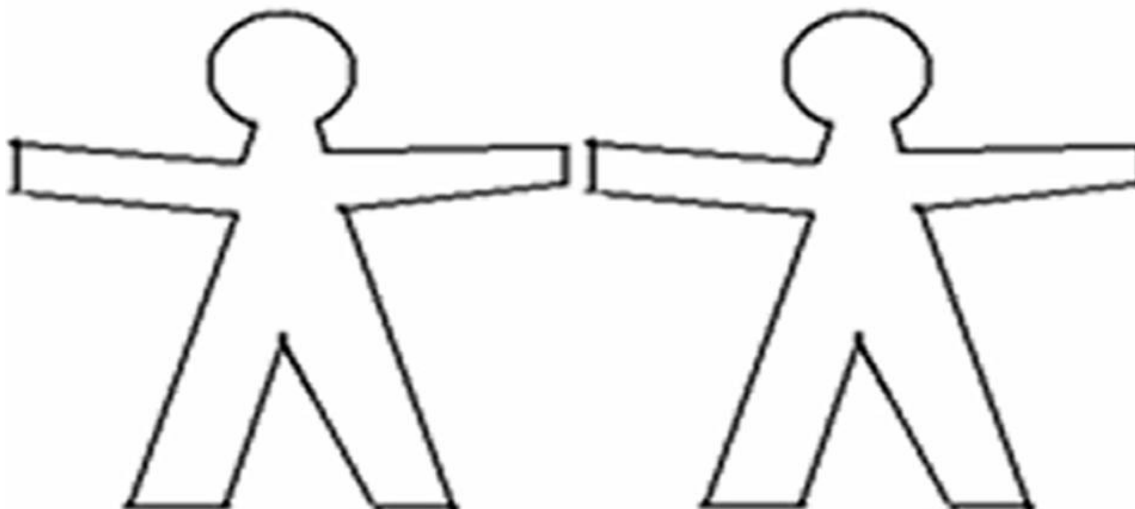
ROLÂNDIA

	<p>AMARELOS (OS ASIÁTICOS – JAPONESSES, CHINESES, COREANOS). VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO COM A PROSA CANTADA “MENINOS DE TODAS AS CORES” E DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE NO CADERNO DE ATIVIDADES ONDE VOCÊ VAI COLORIR COM TINTA GUACHE, OU LÁPIS DE COR, OU GIZ DE CERA OS BONECOS DESENHADOS. USE AS CORES MENCIONADAS NO VÍDEO.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=whrqcs6R8Pw</p> <p>✓ ATIVIDADE 3: VOCÊ JÁ PRESTOU ATENÇÃO NOS TIPOS DE SONS QUE EXISTEM? OS SONS TÊM CARACTERÍSTICAS VARIADAS. ELE PODE SER LONGO, OU CURTO, FORTE OU FRACO, AGUDO OU GRAVE. VAMOS AGORA APRENDER O QUE É A DURAÇÃO DO SOM. A DURAÇÃO DO SOM PODE SER LONGO OU CURTO. POR EXEMPLO, O APITO DO TREM É UM SOM DE DURAÇÃO LONGA, O LATIDO DE UM CACHORRO TEM A DURAÇÃO CURTA. ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER MELHOR. https://www.youtube.com/watch?v=tTja03V9Xrg</p> <p>✓ REALIZE A ATIVIDADE ONDE AS BARRAS REPRESENTAM O SOM DE UMA MÚSICA BEM ANTIGA: “CAI, CAI BALÃO”. VOCÊ VAI PINTAR A BARRA MAIS LONGA DE LARANJA E A MAIS CURTA DE VERDE.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VÍDEO DA BRINCADEIRA SOL E LUA. PINTAR OS BONECOS IMPRESSOS. PINTAR AS BARRAS QUE REPRESENTAM SOM CURTO E SOM LONGO.



ALUNO (A): _____

PINTE OS BONECOS COM AS CORES QUE FORAM MENCIONADAS NO VÍDEO (BRANCO, AMARELO, PRETO, VERMELHO).





ALUNO (A): _____

ESSAS BARRAS REPRESENTAM O SOM DE UM TRECHO DA MÚSICA
CAI, CAI BALÃO. PINTE DE LARANJA OS MAIS LONGOS E DE VERDE OS
MAIS CURTOS.

CAI

CAI

BALÃO

CAI

CAI

BALÃO

AQUI

NA

MINHA

MÃO




DATA: 06/05/2021 QUINTA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS E ALUNOS. HOJE TEMOS ATIVIDADES BEM LEGAIS. VAMOS INICIAR COM A HISTÓRIA DA BONECA MACUNINHA. QUEM ESCREVEU ESSA PROSA FOI O JORNALISTA, CONTISTA, CRONISTA E POETA BRASILEIRO, OLVAO BILAC. VAMOS LÁ?

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ESCRITA E ILUSTRAÇÃO ✓ TIPOS DE MORADIAS ✓ NARRATIVA: ORGANIZAÇÃO E SEQUENCIAÇÃO DE IDEIAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;</p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ UTILIZAR LETRAS, NÚMEROS E DESENHOS EM SUAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS, PROGRESSIVAMENTE. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI03ET06) RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEU NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PESQUISAR SOBRE OS DIFERENTES TIPOS DE MORADIA. <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA



		CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.
COMO ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	VAMOS OS	<p>✓ ATIVIDADE 1: ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA CONTADA EM PROSA DE OLAVO BILAC “MACUNINHA”, É A HISTÓRIA DE UMA BONECA DE PANO DISPUTADA POR DUAS CRIANÇAS E QUE ACABOU SE PARTINDO AO MEIO. FICARAM AS DUAS CRIANÇAS SEM A BONECA VOLTANDO A BRINCAR COM A BOLA E A PETECA. https://www.youtube.com/watch?v=5YkcdnxhNQQ</p> <p>✓ DEPOIS DO VÍDEO FAÇA A ATIVIDADE ONDE VOCÊ VAI PESQUISAR EM JORNAIS E REVISTAS LETRAS DA PALAVRA BONECA E COLE LOGO ABAIXO DA FIGURA .</p> <p>✓ ATIVIDADE 2: NA ATIVIDADE ANTERIOR NÓS OUVIMOS A HISTÓRIA DA BONECA MACUNINHA. ONDE SERÁ QUE MACUNINHA MORAVA? QUE TIPO DE CASA? SERÁ QUE ERA, PRÉDIO OU CASA? VOCÊ SABIA QUE EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE MORADIAS? VAMOS ASSISTIR O VÍDEO PARA CONHECER CADA UM DELES. https://www.youtube.com/watch?v=l4kf-KOCpUI.</p> <p>✓ AGORA QUE VOCÊ JÁ ENTENDEU QUAIS OS TIPOS DE MORADIAS QUE EXISTEM, VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE ONDE VOCÊ VAI REPRESENTAR O TIPO DE MORADIA QUE É A SUA CASA. VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA CAIXA DE SAPATOS, OU OUTRA CAIXA QUALQUER QUE NÃO SEJA MUITO GRANDE NEM MUITO PEQUENA. VAI PRECISAR TAMBÉM DE MUITA DISPOSIÇÃO, POIS VOCÊ JUNTAMENTE COM UM ADULTO VAI CONSTRUIR UMA CASINHA COM ESSA CAIXA. PODE SER A PARTE INTERNA DA CASA, OU SIMPLEMENTE ENCAPANDO A CAIXA E DESENHAR PORTAS, JANELAS E TELHADO.</p> <p>PODE SER ASSIM:  OU ASSIM: </p> <p>✓ FAÇA BEM CAPRICHADO E TIRE UMA FOTO E ENVIE ESSA</p>



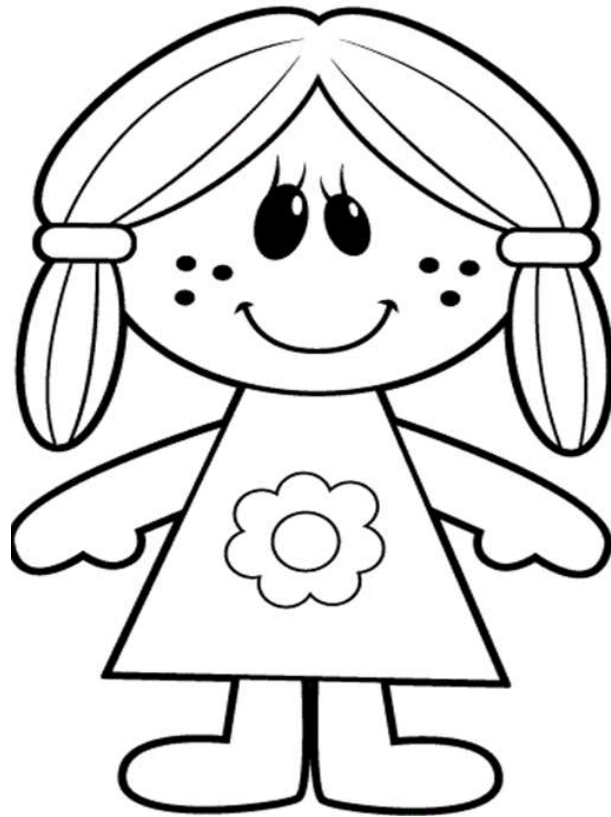
ROLÂNDIA

	<p>FOTO PARA A PROFESSORA.</p> <p>✓ ATIVIDADE 3: VOCÊ SE LEMBRA DO QUE ACONTECEU NA HISTÓRIA DA BONECA MACUNINHA? ENQUANTO AS MENINAS DISPUTAVAM PARA SABER QUEM FICARIA COM MACUNINHA, A BONECA SE PARTIU AO MEIO. MAS, NÃO PODEMOS DEIXAR QUE TUDO TERMINE DESSE JEITO. FAÇA UM VÍDEO NARRANDO UM FINAL FELIZ PARA A BONECA. RECONTE A HISTÓRIA MODIFICANDO O FINAL, POIS VOCÊ VAI MONTAR MACUNINHA NOVAMENTE. CONTE PARA A PROFESSORA O QUE VOCÊ FEZ PARA NÃO DEIXAR A BONECA PARTIDA AO MEIO. E LÁ NO SEU CADERNO DE ATIVIDADES VOCÊ VAI ENCONTRAR UMA FIGURA DE UM BONECO E UMA BONECA QUE ESTÃO PRECISANDO DE SUA AJUDA. RECORTE E COLE AS PARTES PARA QUE ELES FIQUEM INTEIROS OUTRA VEZ.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>RECORTAR DE REVISTAS E JORNAIS LETRAS DA PALAVRA BONECA E COLAR NA ATIVIDADE IMPRESSA. FOTOS DA MAQUETE DA SUA PRÓPRIA MORADIA. MONTAR AS PARTES DOS BONECOS IMPRESSOS.</p>



ALUNO (A): _____

RECORTE DE REVISTAS E JORNAIS AS LETRAS DA PALAVRA BONECA
E COLE NOS QUADRINHOS EM BRANCO.

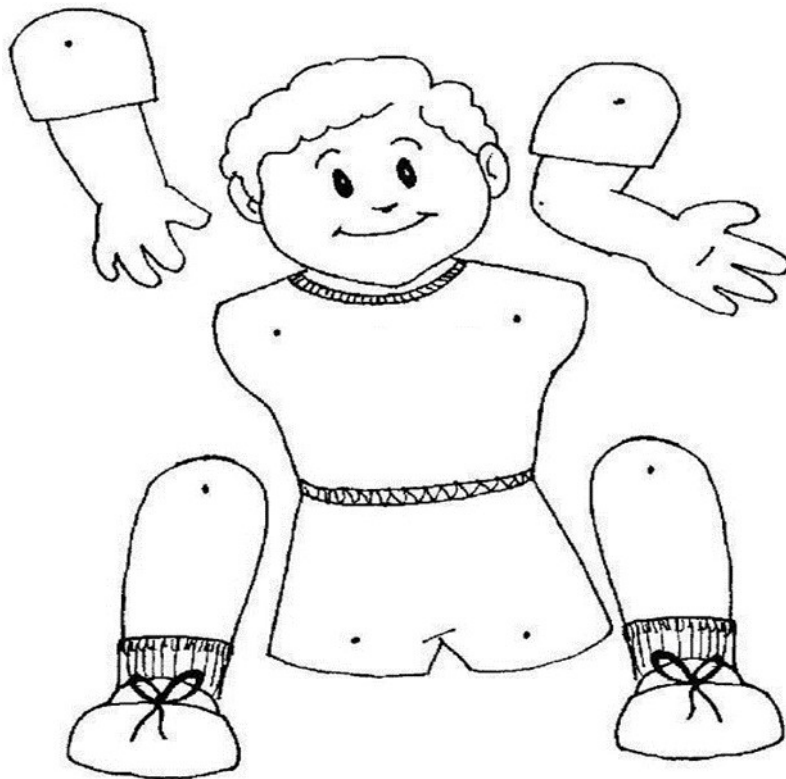
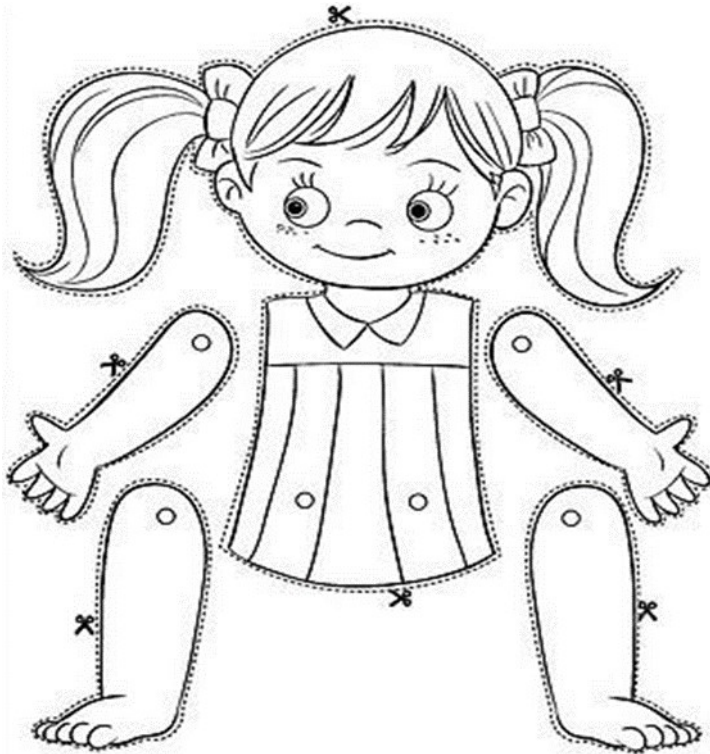


B	O	N	E	C	A

ALUNO(A): _____



ESSES BONECOS PRECISAM DE SUA AJUDA. RECORTE E JUNTE AS PARTES PARA QUE FIQUEM INTEIROS NOVAMENTE.





DATA: 07/05/2021 SEXTA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS E ALUNOS. HOJE É DIA DE BRINCAR EM FAMÍLIA. CHAME TODOS QUE ESTÃO AÍ COM VOCÊ E PÕE TODO MUNDO PARA PARTICIPAR.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS ✓ ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES- PROBLEMA. ✓ CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</u></p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET01) ESTABELECEMOS RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ COMPARAR, CLASSIFICAR E ORDENAR (SERIAÇÃO) OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS, COMO COR, FORMA, TEXTURA, TAMANHO, FUNÇÃO, ETC. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <p>(EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ENFRENTAR DESAFIOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS PARA DESENVOLVER CONFIANÇA EM SI PRÓPRIO. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p>



ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none">✓ EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS, ETC.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ VAMOS CANTAR E OUVIR UMA PROSA ANTES DE COMEÇAR NOSSA AULA? CASA PEQUENA É O NOME DA MÚSICA E A PROSA É A HISTÓRIA DA RAPOSA E A CEGONHA. https://www.youtube.com/watch?v=g7DI_jayGtc https://www.youtube.com/watch?v=gNnb0pMEc6s✓ ATIVIDADE 1: MUITO BEM. AGORA QUE JÁ CANTAMOS E OUVIMOS A HISTÓRIA, VAMOS PARA À NOSSA ATIVIDADE. VAMOS VER AÍ EM CASA QUEM É MAIS RÁPIDO PARA DESCOBRIR OBJETOS DIFERENTES. QUEM É A PESSOA MAIS OBSERVADORA? SERÁ QUE É VOCÊ? SABE VER A DIFERENÇAS ENTRE OS OBJETOS? EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES VOCÊ VAI ENCONTRAR UMAS FIGURAS. IDENTIFIQUE E PINTE COM LÁPIS DE COR AS FIGURAS DIFERENTES. VAMOS LÁ, HOJE É DIA DE BRINCAR JUNTOS.✓ ATIVIDADE 2: LEMBRANDO QUE HOJE É DIA DE BRINCADEIRA EM FAMÍLIA. CHAMA TODOS PARA PARTICIPAR. NA ATIVIDADE ANTERIOR VOCÊ DESENVOLVEU CAPACIDADE DE PERCEPÇÃO, OU SEJA, VOCÊ PÔDE DESCOBRIR QUEM AÍ EM CASA É MAIS OSBSERVADOR DESCOBRINDO QUAIS ERAM AS FIGURAS DIFERENTES. AGORA, TODOS VÃO TENTAR DESCOBRIR EM QUAL COPO ESTÁ A BOLINHA. A BRINCADEIRA É A SEGUINTE: VOCÊ VAI PRECISAR DE TRÊS OU QUATRO COPOS DE PLÁSTICO QUE NÃO SEJAM TRANSPARENTES (PODE SER POTES PEQUENOS). VAI PRECISAR DE UMA BOLINHA QUE PODE SER BOLINHA DE PAPEL. TODOS OS COPOS PRECISARÃO ESTAR VIRADOS COM A ABERTURA PARA BAIXO. ESCONDA EM BAIXO DE UM DOS COPOS A BOLINHA, EMBARALHE BEM OS COPOS E PEÇA PARA UMA PESSOA ADIVINHAR ONDE ESTÁ A BOLINHA. DEPOIS SERÁ A SUA VEZ DE ADIVINHAR. ASSISTA O VÍDEO QUE EXPLICA O JOGO: https://www.youtube.com/watch?v=YyCiMBQTxEE✓ ATIVIDADE 3: VAMOS OUVIR UMA PROSA JUNTO COM TODAS AS PESSOAS QUE ESTÃO PARTICIPANDO COM VOCÊ HOJE? VAMOS ENCENAR ESSA HISTÓRIA COMO NO VÍDEO. É A HISTÓRIA DO JACARÉ QUE FOI PASSEAR NA LAGOA. TODOS DEVERÃO ENCENAR OS MOVIMENTOS DO JACARÉ. ASSISTA O



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

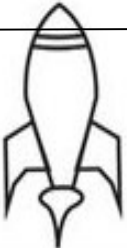
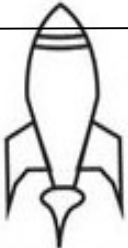

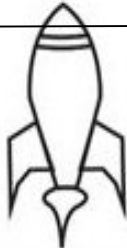
















ROLÂNDIA

	<p>VÍDEO ANTES DE REALIZAR A ATIVIDADE. NESSA ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR OBSERVAR COM ATENÇÃO. OBSERVE E PERCEBA QUANTAS VEZES O JACARÉ PRECISOU PROCURAR POR ALIMENTO. FOI DIFÍCIL PARA O JACARÉ ENCONTRAR UM PEIXINHO PARA COMER?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wBU1HfIQE5I</p> <p>✓ VAMOS PINTAR A LAGOA DO JACARÉ? MAS, VAMOS PINTAR DE UMA MANEIRA DIFERENTE. VOCÊ VAI PRECISAR DE UM PRENDEDOR DE ROUPA, BOLINHAS DE ALGODÃO, UM PRATO DESCARTÁVEL DE PAPELÃO (OU UM PEDAÇO REDONDO DE PAPELÃO) E TINTA GUACHE. COM O PRENDEDOR DE ROUPAS VOCÊ VAI PEGAR A BOLINHA DE ALGODÃO E USÁ-LOS COMO PINCEL, MOLHE NA TINTA GUACHE PARA FAZER SUA OBRA DE ARTE NO PRATO DESCARTÁVEL. FAÇA A LAGOA ONDE O JACARÉ FOI PASSEAR. APÓS SECAR A TINTA. COLE PEDACINHOS DE PAPEL NA LAGOA PARA SER O PEIXINHO. DEPOIS COLE SUA OBRA DE ARTE NA ÚLTIMA FOLHA DO SEU CADERNO DE ATIVIDADES.</p>
	<p>IDENTIFICAR COM PINTURA DE LÁPIS DE COR AS FIGURAS DIFERENTES. PINTURA COM TINTA GUACHE, PRENDEDOR DE ROUPAS E ALGODÃO.</p>



ALUNO(A): _____

PINTE A FIGURA DIFERENTE EM CADA SENTENÇA.



ALUNO(A): _____

**ESSE ESPAÇO É PARA VOCÊ COLAR O PRATO DE PAPELÃO ONDE
VOCÊ PINTOU A LAGOA DO JACARÉ.**